

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

Школьный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ

РУССКИЙ ЯЗЫК

КЛАСС

11

ДАТА

24.09.2025

ШИФР УЧАСТНИКА

Р 1 1 4

ФАМИЛИЯ

ГРУЗДЕВА

ИМЯ

АЛИНА

ОТЧЕСТВО

ЯКОВЛЕВНА

Дата рождения

28.03.2008

Муниципалитет

г. Омск

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

БОУ «СОШ №124 г. Омска»

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия

РОМАНЕНКО

Имя

СВЕТЛАНА

Отчество

МИХАЙЛОВНА

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

БОУ г. Омска «СОШ №124»

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

Шифр участника Р114**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ****Время выполнения заданий – 120 минут****Максимальное количество баллов – 100 баллов****Задание 1 (20 баллов).** *8 б.*

Одиннадцатиклассник Григорий стал увлекаться историей языка. Он узнал, что в русском языке существуют «старшая» и «младшая» орфоэпические нормы, отражающие разные этапы развития литературного произношения. «Старшая» орфоэпическая норма по большей части на основе старомосковского произношения. Постепенно различия в произношении в разных регионах страны стали сглаживаться, в результате чего старшую норму стала сменять младшая, которая для нас более привычна и предпочтительна. Но такая смена не происходит в один момент, поэтому две нормы могут существовать одновременно.

Примером существования двух норм при произношении некоторых гласных в первом предударном слоге после мягких согласных являются такие явления, как «эканье» (характерно для «старшей» нормы) и «йканье» (характерно для «младшей» нормы).

1. Пользуясь полученной информацией, составьте транскрипции приведённых ниже слов, соблюдая принципы двух норм.

2. Поразмышляйте, какую из норм предпочтительнее использовать в сценической речи (например, в театре), какая из норм сегодня чаще звучит в публичных выступлениях. Объясните свою точку зрения.

Шифр участника Р114

Ответ:

Слова для транскрибирования	Транскрипция	
	эканье	иканье
(без) пяти	б'иэ п'ати	б'иэ п'ати
распевать	ра'н'е вать	раэ'н'и вать
распивать	раэ'н'и вать	раэ'н'н' вать

2. В сценической речи чаще всего можно услышать

старшую норму, потому что она более
распространена звучная, выразительная и придает
речи более торжественной оттенок.

В публичных выступлениях сегодня чаще всего можно услышать

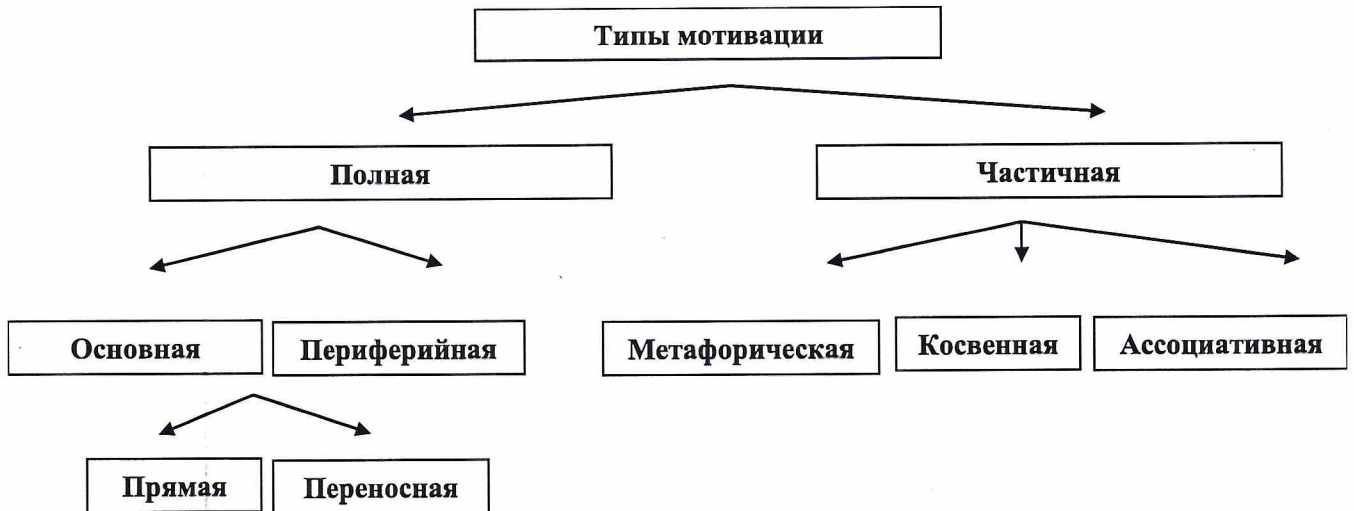
младшую норму, потому что она более
распространена и является уже более эффективной.

Задание 2 (24 балла).

Юный лингвист Григорий увлёкся изучением **типов мотивированности слов**, то есть отношениями между значением слова и тем признаком, который явился основанием для данного наименования предмета или явления.

Шифр участника Р114

Он выяснил, что типы мотивации можно представить в виде схемы:



1. Напишите, в чём заключается суть каждого типа мотивации.

2. Распределите приведённые ниже словообразовательные пары по типам. Кратко мотивируйте своё решение (в качестве образца см. описание примеров):

ёж → *ёжиться*, *каша* → *кашевар*, *петь* → *певец*, *змея* → *змеиться*,
зверь → *зверский*, *дипломатия* → *дипломатичный*

Ответ:

Полная мотивация			
Разновидность мотивации	Готовый пример	Суть мотивации	Пример из пар
Основная, прямая	<i>петух</i> ('самец курицы') → <i>петушинный</i> ('принадлежащий петуху')	<i>значение слова непосредственно связано с его корнем</i>	<i>ёж - ёжиться</i>
Основная, переносная	<i>петух</i> ('задиристый, запальчивый')	<i>значение слова переносится на другой предмет или явление на осн. общих признаков</i>	<i>змея - змеиться</i>

Шифр участника Р114

	человек, забияка') → <i>петушиться</i> (‘вести себя задиристо, запальчиво’)		
Периферийная	<i>госпиталь</i> (‘больница для военных’) → <i>госпитализировать</i> (‘помещать в любую больницу, в том числе и в госпиталь’)	<i>Слово связано с образом значения, но не с основной функцией.</i>	<i>земля — земелься</i>
Частичная мотивация			
Метафорическая	<i>камень</i> (‘твёрдая горная порода в виде сплошной массы или отдельных кусков’) → <i>каменеть</i> (‘становиться твёрдым, как камень’)	<i>основное значение слова переносится ✓ на другое, более отраженное</i>	<i>каша — — кашевар.</i>
Косвенная	<i>интеллигент</i> (‘лицо, принадлежащее к интеллигенции, то есть людям умственного труда, обладающим образованием и	<i>зависит от контекста, слово имеет значение, не отражающее прямую связь.</i>	<i>дипломатия — дипломатичность ✓</i>

Шифр участника Р114

	специальными знаниями в различных областях науки, техники и культуры') → интеллигентный ('воспитанный')		
Ассоциативная	гусь ('дикая и домашняя водоплавающая птица с длинной шеей') → гуськом ('один за другим, похоже на то, обычно ходят гуси')	слово вызывает ассоциации ожившие на чувствительности восприметим ✓	нет - певец.

Задание 3 (14 баллов). 100.

Юный лингвист Григорий к урокам литературы прочитал несколько произведений прозаиков и поэтов Серебряного века русской литературы. Напишите кратко, что значат в данных текстах выделенные жирным шрифтом слова.

1) Так играли они лето и зиму, весну и осень. Дряхлый мир покорно нёс тяжёлое **ярмо** бесконечного существования и то краснел от крови, то обливался слезами, оглашая свой путь в пространстве стонами больных, голодных и обиженных. (Л. Андреев «Большой шлем»).

2) Какая ты смешная, Олеся. Неужели ты думаешь, что никогда в жизни не полюбишь мужчину? Ты — такая молодая, красивая, сильная. Если

Шифр участника Р114

в тебе кровь загорится, то уж тут не до зарокв будет. (А.И. Куприн «Олеся»)

3) К ночи в погоду становится очень холодно и росисто. Надышавшись на гумне ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идёшь домой к ужину мимо садового вала... Если же год урожайный и на гумнах возвышается целый золотой город, а на реке звонко и резко гогочут по утрам гуси, так в деревне и совсем не плохо. (И.А. Бунин «Антоновские яблоки»)

4) Вывеска... кровью налитые буквы // Гласят — зеленная, — знаю, тут // Вместо капусты и вместо брюквы // Мёртвые головы продают. (Н. Гумилёв «Заблудившийся трамвай»)

Ответ:

- 1) ярмо - бремя, тягееьт ✓
- 2) зарок - обещание, клятва ✓
- 3) погода - определённая погода, общее состояние атмосферы.
- 4) гумно - расчищенный, орошенный участок земли ✓
- 5) зеленная - лавка, магазинчик, где торговали зеленью. ✓

Задание 4 (18 баллов).

Юный лингвист Григорий изучал связь развития морфологической системы современного русского языка и возникающих при этом орфографических проблем. Для их решения понадобились так называемые корректирующие правила. Назначение таких правил – предупреждать появление написаний, которые следуют из основных правил, но нарушают сложившиеся закономерности сочетаемости букв в слове или затрудняют правильное понимание смысловых отношений между соединяемыми языковыми единицами.