

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Задание 1 (14 баллов).

В «Памятниках московской деловой письменности XVIII века», содержащих различные материалы о жизни и быте москвичей того времени, в одном из писем юный лингвист Григорий прочитал: «о себе же вамъ милостивои гсдрь доношу по втпускъ сего я зъ женои моею и з детми нахожус в Москве слава богу живы а впредь уповаю на власть нашего создателя и остаюс с моимъ почтениемъ вашъ всепокорнейшей слуга Василеи Яковлевъ».

Напишите, какая устаревшая произносительная особенность глаголов нашла отражение в этом тексте. Выпишите из текста все соответствующие словоформы.

Прокомментируйте их орфографическое оформление в данном тексте с точки зрения орфографии XVIII века.

В каком ещё слове из текста отражено такое же орфографическое оформление? Чем ещё интересна орфография этого слова? Почему такое изменение орфографии стало возможно?

Ответ:

В этом тексте отражена следующая произносительная особенность глаголов: _____

использование твердого согласного ^{без мягкого знака на конце} в форме _____ +

например: нахожусь – ср. современная норма нахожусь. +

Соответствующие словоформы из текста: остаюс, втпускъ. +

Их орфографическое оформление в данном тексте с точки зрения орфографии XVIII века является неверным, так как нормы французских языков имели особенности глаголов. -

Такое же орфографическое оформление отражено в данном тексте также в слове сею, хотя чуть раньше тот же автор пишет его правильно - себе. -

Орфография этого слова интересна также тем, что в ней отражено _____

Такое изменение орфографии стало возможно потому, что к XVIII веку уже давно произошло _____

Задание 2 (16 баллов).

1. Юный лингвист Григорий узнал, что в суффиксальном словообразовании имён существительных в последнее время заметно усилилось явление **стилистической модификации**, например: *сельдь* → *селёдка*, *середина* → *серёдка*, *кино* → *киношка*, *компания* → *компашика*, *фото* → *фотка* и под.

Напишите, в чём суть этого явления.

Ответ:

Стилистическая модификация заключается в том, что посредством добавления суффикса "-к" изменяется слово, его стиль.
В разных случаях слова приобретают более разговорной окрас. 2б. + 2б.

2. Юный лингвист Григорий узнал, что в русском языке много слов, образованных с использованием греческих и латинских элементов: *микроскоп*, *психология*, *радиосвязь*, *интердром*, *телефон* и под. В последние несколько лет к рассматриваемым словам присоединилась группа сложных **гибридных слов** иного характера: *микрочип* 'чип миниатюрных размеров' ← *микро...* + англ. *chip* (полупроводниковый кристалл); *психотренинг* 'специальный тренировочный режим, направленный на установление и поддержание определенного психологического состояния' ← *психо...* + англ. *training*; *радиошоу* 'пышное сценическое зрелище, передаваемое по радио' ← *радио...* + англ. *show*; *скейтдром* 'специальная площадка для катания, стоя на короткой роликовой доске' ← англ. *skate* + *о* + *...дром*; *телемюзикл* 'телевизионный фильм, спектакль в жанре мюзикла' ← *теле* + англ. *musikal* и под.

Напишите, в чём особенность отбора элементов для подобных «гибридных» слов по сравнению с традиционным вариантом.

Ответ:

Это новообразования русского языка представляют собой сочетания слов
или греческого элемента с элементом латинского происхождения

Шифр участника Р-11-2

(в отличие от традиционного варианта, когда эти эпиграфы элементы присоединялись к олимпиадам и / или _____ в разных вариантах).

3. Юный лингвист Григорий узнал, что ещё в начале XX века в русском языке получили распространение акронимы - вид аббревиатуры, который образуется начальными звуками (вуз ← высшее учебное заведение, ТЮЗ ← театр юного зрителя и под.). Для современного русского языка при образовании акронимов характерна имитация так называемой **двойная мотивация**, которую можно наблюдать, например, в словах *БАРС* ← блок автоматического регулирования среды (температуры воздуха в помещении), *КИТ* ← коллектив интенсивного труда, *НОЖ* ← национальная организация женщин и под.

Напишите, в чём суть этого явления.

Ответ:

Суть имитации двойной мотивации в том, что помимо сокращения предложений в аббревиатуру, они сокращаются в уже существующие слова. Таким образом будет более эффективен в запоминании аббревиатур

Задание 3 (22 балла).

Юный лингвист Григорий узнал, что переделка фразеологизмов может стать источником языковой игры.

Напишите, какие фразеологизмы послужили источником такой игры в приведённых ниже примерах. Напишите значение соответствующих фразеологизмов.

Ответ:

Переделанный фразеологизм	Исходный фразеологизм	Значение
(1) пустил моль в гардероб	тухла корка в огороде	допускаю кого-то туда, где человек может быть обречён и допустить ошибку
(2) [людей там набилось] как килек в банке	как сельди в бочке	очень мало места; очень тепло и много людей
(3) [похожи] как две таблетки аспирина	[похожи] как две капли воды	очень похожие люди/предметы

Шифр участника Р-11-2

(4) волк в шкуре джентльмена	Волк в овечьей шкуре	человек ищущий себе надежные, которые приотворяются доброты
(5) питаются селёдкой и акридами	питаются акридами и селёдкой медом	небедовать, плохо питаются или же голодают

85. + 45.

105.

Задание 4 (14 баллов).

Юный лингвист Григорий узнал, что одной из тенденций развития системы падежных форм имён существительных в русском языке является приход нулевого окончания на смену окончанию *-ов* в родительном падеже множественного числа (действие закона речевой экономии): (много) *грузинов, цыганов* → (много) *грузин, цыган*. Однако сохраняются и формы с *-ов*: *киргизов, таджиков* и др.

Тем не менее, для некоторых групп названий лиц по национальному признаку или месту проживания прослеживается некоторая закономерность.

Образуйте форму родительного падежа множественного числа от приведённых ниже слов и опишите эту закономерность.

Ответ:

итальянец – <u>итальянцев</u>	англичанин – <u>англичан</u>
молдаванин – <u>молдаван</u>	испанец – <u>испанцев</u>
алтаец – <u>алтайцев</u>	горожанин – <u>горожан</u>
рижанин – <u>рижан</u>	орловец – <u>орловцев</u>

75.

Закономерность: Для групп названий лиц по национальному признаку, оканчивающихся на *-нец*, при переводе в Р. падеж мн. числа падает окончание *-ев*, а для слов, которые оканчиваются на *-ин* – будет окончание *-ан* – 35.

Задание 5 (16 баллов).

Юный лингвист Григорий узнал, что одной из особенностей современного синтаксиса является так называемая синтаксическая компрессия (сжатие).

Опишите этот процесс, используя в качестве примеров следующие словосочетания:

(1) библиотека на общественных началах, (2) кофе из Бразилии, (3) рисунок карандашом

Ответ:

Синтаксическая компрессия – это снятие приёма снятия предложения

путем реполитом, пропускать маюсов и т.п.

3б.

_____ , например:

(1) - общественная библиотека, основанная +
на общественности начала*

→ библиотека на общественных началах;

(2) - (общ) кафе, привезенное из Бразилии +

→ кофе из Бразилии;

(3) (набросок) рисунок, сделанный карандашом +

→ рисунок карандашом.

6б.

Задание 6 (18 баллов).

В одном из сборников старинных текстов юный лингвист Григорий прочитал следующее:

А кто не по Божь живеть, чинить всякую неправду, возма не заплатитъ, волокитую оуморитъ, на власти оуроки незаконна накладываетъ, или землю переоралъ, или борти или перевесье покрадетъ, или кого поклепетъ, или подкинет, или насилемъ охолопитъ, или неправедно обзискиваетъ или накривъ послушествуетъ, или ябедничествомъ взитажетъ, право будетъ во адъ, а отъ народа проклатъ.

Запишите перевод этого текста в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

Ответ: Тот, кто живет не по Божиим заповедям,
тот, кто берет и ушибет насилие и обиду и имеет
волокистую; тот, кто накладывает незаконное
налоги; тот, кто землю перепахал или украл чужое;
тот, кто может обманом или подставито ружьего;
Тот, кто не по правде проводит розыск или
дает ложное показание — тот попадет в Ад и
(кто прок) будет проклят народом.